

Congreso Iberoamericano

LA EDUCACIÓN ANTE EL NUEVO ENTORNO DIGITAL



formación**ib**)

ISBN 978-84-948417-1-2

Proyectos de Aprendizaje y Periodismo Verde Escolar

Peña Zerpa, Claritza Arlenet
Fundación Famicine/CEAPUCV
claririn1@gmail.com

1. Introducción

Durante el periodo escolar 2018-2019 estudiantes del Tercer Grado (secciones A y B) desarrollaron tres proyectos con importante resonancia en el CEAPUCV y la comunidad estudiantil. Ambas secciones compartieron durante el segundo y tercer lapso “Perros” y “Zoológico”, mientras que en el primer lapso aún con diferencias de contenido “3R” y “Aves de Venezuela” estaban enmarcados con el cuidado del ambiente.

Si bien, cada proyecto contemplaba objetivos específicos, la finalidad estaba interrelacionada con la sensibilización de niños, niñas, adolescentes y adultos. Sensibilizar corresponde a una primera etapa para la obtención de cambios en el entorno social. Ciertamente, es una tarea imprescindible si se le considera como una de las competencias deseables para el ejercicio de una ciudadanía responsable. Más aún, dentro de la denominada ética planetaria de Morín.

No es un secreto estar inmersos en problemáticas ambientales preocupantes: cambio climático, por ejemplo. Cada año la comunidad científica comunica públicamente las señales de alerta y posibles medidas de adaptación y mitigación. Lo sorprendente de este escenario, es la coexistencia de nuevos actores y aportes. Este año 2019 se vio de manera significativa la aparición de jóvenes empoderados quienes se sumaron a causas verdes. Países de Europa y Latinoamérica fueron ecos de movilizaciones y campañas.

1.2. La Institución

El CEAPUCV ha tenido a lo largo de los años otros trabajos en aula, compartidos con la comunidad estudiantil, padres y representantes. Pero, no todos han sido presentados en periódicos escolares y actos culturales. Ya con cuarenta y cinco años se ha visto algunas innovaciones en el tiempo. Por ejemplo, la presencia de redes sociales virtuales y recursos educativos de web 2.0. Ello permite conexiones y una relación con usuarios de otras nacionalidades.

Ha sido usual la donación de cajas identificadas con el símbolo de 3R (elaboradas por niños y niñas) en áreas del colegio: Biblioteca, Secretaría y Dirección. Más allá de esta identificación, se mantienen en el interior de las aulas charlas sin impacto en otros escenarios, por ejemplo, la incorporación de instituciones del municipio.

Especialmente este año se desarrolló una jornada de reciclaje auspiciada por la Directiva del colegio y apoyada por el Consejo Educativo. El objetivo era concienciar a la comunidad sobre el consumo responsable. Con esta acción, también se suman las actividades para estudiantes de Primaria y Bachillerato.

El cuidado y renovación de las áreas verdes, así como el consumo responsable son algunos avances importantes desarrollados durante el periodo escolar 2018-2019.

Enmarcado en la línea del cuidado y conservación se suman pequeñas acciones existentes en las aulas con un impacto en cada una de las familias. Se requiere entonces, una suma de actores dentro de la comunidad educativa.

1.3. Proyectos Verdes

Para el desarrollo de los proyectos de aula de Tercer Grado, el periódico escolar del CEAPUCV *Notisexto* ya existía. Su sitio web <https://periodicoescolarseapucv.wordpress.com/> contaba con seguidores y algunas noticias relacionadas con el ambiente. Lo curioso era que estudiantes de los primeros grados de Primaria no habían publicado.

En el mes de noviembre de 2018 la sección “A” en el marco de las actividades de Lengua construyeron en grupo un texto de once líneas titulado: *Conociendo las aves de Venezuela* y

con dibujos elaborados por ellos y ellas. Entre las impresiones generales recogidas se resumen con las siguientes:

A. Mi proyecto está en Internet. El link de entrada fue compartido con los representantes por correo electrónico. Esto representó un espacio para interactuar y compartir impresiones.

B. El periódico comenzó a publicar trabajos de maestras. Con la aparición de esta contribución otras docentes se animaron y solicitaron información sobre los pasos para el envío de textos. Si bien esto es importante, aún no se ha visto una mayor producción literaria de estudiantes y profesores (muy especialmente de Bachillerato).

C. Participación de los representantes en la cuenta de twitter del periódico. Al compartir los trabajos de niños y niñas se observaban dos acciones “me gusta” y “retuiteo”.

D. Fortalecimiento de la “Nota Ecológica” del periódico. Se contaba con textos consignados por estudiantes de sexto grado, ahora se destacaba el desarrollo de escritos enmarcados en el desarrollo de tareas individuales y grupales de la primera etapa de primaria.

E. Las publicaciones recogían experiencias vividas con cada proyecto. A la par de su ocurrencia y sin demoras (en términos de tiempo), cada uno de los proyectos fue compartido en la cuenta de twitter del periódico escolar.

1.3.1. Resumen de objetivos y propuestas de los proyectos

El Proyecto Perros contó con un sitio web <https://sites.google.com/view/3ergradobceapucv/proyecto-de-aprendizaje-ii-lapso> para la revisión de estudiantes, padres y representantes. Constó de dos momentos (claramente diferenciados): justificación pedagógica y productos de aprendizaje. Las cuatro líneas de trabajo se relacionan con las áreas de aprendizaje del currículo escolar: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. Los objetivos eran tres: 1. Problematizar situaciones actuales sobre el abandono de los perros. 2. Concienciar a los niños y las niñas acerca del cuidado de los caninos y 3. Proponer soluciones al abandono/maltrato animal. Según se desarrollaban textos y actividades especiales se publicaba.

La publicación en *Notisexto* fue variada. Se incluyeron textos grupales, cuentos y reseñas. Cada una con características propias, tal como se muestra a continuación:

Tipos de texto	Autor	Descripción
Reseña	Tercer Grado	Título: Perros Fecha: Enero 23 de 2019. Presentación del proyecto. Texto de aproximadamente 20 líneas acompañado por la <i>Galería de Perros</i> (pinturas de 24 razas de perros) en la pared del aula y la fotografía de la maestra.
Reseña	Redacción	Título: Visita de Misión Nevado. Fecha: 25 de marzo de 2019. Texto de 20 líneas acompañado de fotografías de los talleristas invitados y la perra Nieves.
Cuento	Santiago Mujica. Tercer Grado B	Título: La miel de las abejas. Fecha: 17 de abril de 2019. Cinco líneas acompañada de un cartel con la imagen de los personajes del cuento.

Cuadro 1. Publicaciones correspondientes al Proyecto Perros de Tercer Grado.

A diferencia de estimular el cuidado y la adopción de perros, según los intereses del grupo y conforme a la elección realizada, los estudiantes propusieron conocer los zoológicos de acuerdo a un objetivo: Concienciar a los estudiantes sobre el cuidado de los animales en su hábitat natural y en cautiverio.

Las publicaciones del periódico estaban relacionadas con paseos para parques y museos. Lo interesante de este trabajo fue la incorporación de especialistas: profesores biólogos de la UCV y guías de museos. Esta riqueza de actores permitió a los niños y las niñas formular preguntas y orientar sus trabajos.

Tipos de texto	Autor	Descripción
Nota de prensa	Tercer Grado. Sección B	Título: Presentación de mini libros. Fecha: 17 de abril de 2019. Elaboración de libros con papel reutilizados, algunos títulos creados. Dibujo elaborado por uno de los autores.
Relato	Santiago Mujica Aroa Hernández	Título: Zoológico Poderoso. Fecha: 14 de mayo de 2019. Relato sobre la elaboración de la pancarta de Tercer Grado B para las mini olimpiadas. Acompañada del dibujo original y la pancarta.
Reseña	Tercer Grado	Título: El periódico escolar del CEAPUCV en <i>Diplomacia en Uno</i> de Radio Uno 1340 Am. Fecha: 21 de junio de 2019. Visita de niños y niñas, representantes y maestra a un programa. Algunas preguntas realizadas por la conductora (relacionadas a los proyectos verdes) Fotografías autorizadas por los padres y representantes.
Reseña	Tercer Grado	Título: Visita a JECA Bello Monte Fecha: 13 de julio de 2019. Descripción del trabajo realizado por los biólogos y animales en su hábitat. Texto de aproximadamente 16 líneas acompañado por la fotografías durante las actividades desarrolladas.
Reseña	Redacción	Título: De visita al Museo de Ciencias. Fecha: 9 de julio de 2019. Descripción de cada una de las salas visitadas. Se destaca la presentación de animales, la taxidermia, insectos y cetáceos.

Cuadro 2. Publicaciones del proyecto Zoológico

Dada la producción de estos textos y la generación de otras actividades en el colegio se publicó la Edición Especial Número 2 de *Notisexto* dedicada al ambiente. De los textos indicados en el cuadro anterior se incorporaron las reseñas además de la creación del jardín en uno de los espacios del colegio. La edición está disponible en línea y disponible al público en la siguiente dirección: <https://www.flipsnack.com/periodicoescolarceapucv/notisexto-edici-n-especial-2.html>.

1.3.2. Proyectos de aprendizaje y obras

En el CEAPUCV se emprendieron proyectos de recuperación de áreas verdes. Gracias a la planificación y trabajo de profesores de Bachillerato y a estudiantes se concretó esta idea. A ello se sumaron otros actores: jardinero, consejo educativo, padres y representantes.

Especialmente en el período escolar 2018-2019 se rescató a través de entrevistas las voces del: jardinero y profesora responsable del proyecto de recuperación de áreas verdes. Los dos modelos difieren en cuanto a la presentación y uso de recursos gráficos.

Tipo de texto	Autor (as)	Descripción
Entrevista	Astrid Gainza Libertad Loero Rebecca Pérez Valeska Pérez. Sexto Grado	Título: El señor Enrique. Fecha: 17 de abril de 2019. Entrevista al jardinero del colegio.
Entrevista	Notisexto	Título: Jardín Verde Creación Armónica. Fecha: 12 de julio de 2019. Descripción: Audio de la profesora co-responsable de esta creación.

Cuadro 3. Entrevistas a actores de proyectos

2. Periodismo Verde Escolar

Pareciera usual identificar el algún periódico la sección ecológica. Específicamente en periódicos escolares su valía viene determinada por el uso de términos técnicos, lo cual supone la revisión y estudio de un tópico informativo para elaborar una reseña, entrevista, reportaje, crónica, carta al editor, artículo de opinión y/o tira cómica.

En *Notisexto* la agenda verde desarrollada hasta el presente contiene solo cuatro grupos temáticos: a) animales (aves y perros), b) 3R (Reducir, reciclar y reutilizar), c) cuidado del ambiente y d) campañas ambientales. Aún falta ampliar en este grupo noticias relacionadas con el cambio climático. Éste último, es, sin duda, un tema presente en agendas verdes mundiales, muy especialmente en las ofertas socio-educativas de países europeos.

Bajo la directriz del Ministerio de Educación las escuelas del país deben crear huertos escolares, además de dialogar sobre la Amazonia. Estas actividades se han incorporado más recientemente a la agenda del centro educativo. Señalar experiencias anteriores en preescolar es una de las opciones para los niños y las niñas responsables de desarrollar entrevistas para la sección ambiente en el número correspondiente: septiembre-diciembre 2019.

El periodismo verde requiere del conocimiento y apropiación de términos básicos como: agenda 2030 para el desarrollo sostenible, adaptación, agua, ambiente, cambio climático, cine verde, ciudadanía verde, conservación, contaminación, desarrollo sostenible, ecología, ecosistema, energías limpias, fauna, flora, mitigación, reciclar, reducir, reutilizar, tierra.

No es fácil producir algún género periodístico si no hay claridad. Es importante escribir de manera clara para que lectores (as) para que puedan interpretar y comprender el mensaje. Esta tarea corresponde a la formación de redactores (as) no solo dentro del equipo de *Notisexto* sino de la revisión de contenidos del área: Ciencias Naturales para niños y niñas de Primaria para quienes deseen participar en algún número.

Referencias bibliográficas

Gainza, A. G., Loero, L. L., Pérez, R. P., & Pérez, V. P. (2019, 17 abril). El señor Enrique. Notisexto. Recuperado de <https://periodicoescolarseapucv.wordpress.com/2019/04/17/el-senor-enrique/>

Hernández, A y Mujica, S. (2019, 14 de mayo). Zoológico poderoso. Notisexto. Recuperado de: <https://periodicoescolarseapucv.wordpress.com/2019/05/14/zoologico-poderoso/>

Notisexto. (2019, 21 junio). El periódico escolar del CEAPUCV en *DiplomaciaenUno* de Radio Uno 1340 Am. Notisexto. Recuperado de: <https://periodicoescolarseapucv.wordpress.com/2019/06/21/el-periodico-escolar-del-ceapucv-en-diplomaciaenuno-de-radio-uno-1340-am/>

Notisexto, N. (2019, 12 julio). Jardín Verde Creación Armónica. Notisexto. Recuperado de <https://periodicoescolarseapucv.wordpress.com/2019/07/12/jardin-verde-creacion-armonica/>

Tercer Grado Sección B. (2019, 17 abril). Presentación de minilibros. Notisexto. Recuperado de <https://periodicoescolarseapucv.wordpress.com/2019/04/17/presentacion-de-mini-libros/>

Visita JECA Bello Monte.